

¿Tocar un instrumento de viento puede aumentar la presión intraocular?

Un estudio publicado en *Ophthalmology* por **Noya-Padín y colaboradores** analiza si la fluctuación de presión intraocular (PIO) al tocar un instrumento depende del tipo de instrumento, y si la maniobra de Valsalva explica estos cambios.

Diseño del estudio

Se incluyeron **63 músicos profesionales jóvenes**: 34 intérpretes de instrumentos de viento y 29 de otras familias instrumentales. La PIO se midió mediante tonometría de rebote en cuatro momentos: antes de tocar, durante la ejecución de notas graves, durante notas agudas y al finalizar la interpretación. De forma simultánea, se realizó una evaluación otoscópica para detectar signos de maniobra de Valsalva.

Principales hallazgos

Los músicos de instrumentos de viento mostraron un **aumento significativo de la PIO durante la ejecución de notas agudas**, en comparación con los músicos de otros instrumentos. Además, en este mismo grupo se objetivó una mayor diferencia de PIO respecto al valor basal tanto para notas graves como agudas.

No se detectó evidencia de maniobra de Valsalva en ninguno de los músicos, independientemente del instrumento utilizado. Este hallazgo cuestiona la hipótesis tradicional que atribuía las elevaciones de PIO observadas en músicos de viento a dicho mecanismo.

Tampoco se encontraron asociaciones entre las variaciones de la PIO y factores demográficos o ambientales. Solo se observó una correlación positiva débil entre la PIO basal y la edad de inicio en la práctica de instrumentos de viento.

¿Qué aporta al glaucoma?

Dado que la PIO es el principal factor de riesgo modificable para el desarrollo y la progresión del glaucoma, estos hallazgos son relevantes para la práctica clínica. Aunque las elevaciones fueron transitorias y se estudiaron en sujetos jóvenes sin glaucoma, los resultados sugieren que **la interpretación de instrumentos de viento puede generar picos de PIO**. La exposición repetida podría tener relevancia clínica, sobre todo en pacientes con factores de riesgo para glaucoma.

Para el especialista en glaucoma, estos datos recuerdan la importancia de considerar determinadas actividades como fuentes de fluctuación tensional no detectadas en la consulta. En pacientes con glaucoma o hipertensión ocular que toquen instrumentos de viento, especialmente aquellos con práctica intensa y prolongada, puede ser útil incluir este aspecto en la anamnesis y en la valoración global del riesgo.

Referencia:

Noya-Padin V, Da Silva F, Martingo Â, Matos V, Lira M, Pena-Verdeal H. Intraocular Pressure Fluctuations and the Role of the Valsalva Maneuver in Young Professional Musicians. *Ophthalmology*. 2026 Apr 22:S0161-6420(26)00288-5. doi: 10.1016/j.opthta.2026.04.018. Epub ahead of print. PMID: 42031135.

Autores:

Ana López Vazquez, Francisco J Muñoz Negrete. Hospital Universitario Ramón y Cajal, Madrid